



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Desarrollo de la comprensión lectora y despliegue de los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura en textos expositivos-explicativos y argumentativos.	-Lee detenidamente textos expositivos y argumentativos haciendo anticipaciones a partir de paratextos verbales (títulos, notas, prólogo, etc.) e icónicos (fotografías, gráficos, etc.) en medios impresos y digitales. -Reconoce los procedimientos específicos del texto expositivo-explicativo (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones, ejemplificaciones, etc.) y del texto argumentativo (citas de autoridad, contraargumentos, preguntas retóricas, ironías, etc) y su utilización como claves de la construcción de sentido. -Registra información relevante para la elaboración de resúmenes, síntesis, mapas conceptuales aplicando procedimientos de supresión, generalización. -Construye textos expositivos-explicativos y argumentativos breves a partir de la lectura comprensiva.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

2

Desarrollo de contenidos integrales de Lengua y Literatura con resolución de opción múltiple.	-Lee comprensivamente textos literarios y no literarios de mayor complejidad y extensión. -Da cuenta de la comprensión de textos y de contenidos integrales de la asignatura, acorde al nivel, en instancias con opción múltiple.
Estudio y reflexión de la Historia de la Lengua Española.	-Reconoce y reflexiona sobre el origen y la evolución del español hasta la actualidad (variedades lingüísticas en América y Argentina).

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género narrativo y lírico de diversas épocas y autores desde la cosmovisión épica: “La Iliada” de Homero y “Poema de Mio Cid” (anónimo).	-Analiza personajes de obras de la literatura universal, poniendo en juego conceptos de la teoría literaria que enriquezcan las interpretaciones: héroe mitológico, héroe moderno, superhéroe y antihéroe; tipos, estereotipos y arquetipos. -Resignifica los sentidos de textos leídos poniendo en juego saberes básicos sobre sus contextos sociohistóricos y culturales de producción. -Reconoce las características propias de la epopeya griega y de



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

3

	los cantares de gesta. -Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.
Presentación del Cuadernillo de Informes: Lectura y producción escrita de informes de lectura.	-Identifica las características y estructura del informe en general y el informe de lectura en particular. -Elabora informes de lectura a partir de la lectura comprensiva y análisis realizado de Cantos seleccionados de la "Ilíada" de Homero. -Incorpora gradualmente, citas y referencias bibliográficas, según normas APA.
Lectura y Producción escrita de columnas de opinión.	-Reconoce el tema controversial, la organización del contenido, la tesis y los recursos argumentativos. -Identifica las particularidades de la columna de opinión. -Elabora una columna de opinión (planteo de tesis y uso de recursos para sostener los argumentos) a partir de la lectura, análisis y reflexión del "Poema de Mio Cid".
Reflexión sobre la Lengua: Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas.	-Identifica y analiza proposiciones incluidas adjetivas y sustantivas.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

4

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Cervantes Saavedra.	-Identifica el contexto socio-histórico de producción de la obra y reconoce las características de la novela. -Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.
Reconocimiento y significación de la intertextualidad: vinculación de la literatura con otros discursos estéticos. Nuevo Formato. Proyecto interdisciplinario con Biblioteca: “Nuevas miradas sobre el Quijote”.	-Reconoce la relación intertextual entre la obra “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” y otras disciplinas artísticas. -Resignifica los sentidos de la obra leída mediante el establecimiento de relaciones intertextuales. -Interpreta y desarrolla la obra de Cervantes en nuevos formatos creativos: escritura de un poema, un cuento, historietas, etc.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género narrativo de diversas épocas y autores desde la	-Analiza relatos mitológicos que permitan identificar diferentes modos de explicar los orígenes de una civilización: cosmogonía y teogonía de los pueblos.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

5

Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

cosmovisión mítica: “Popol Vuh” “Huitzilopochtli, leyenda americana” de Rubén Darío.	-Identifica el contexto socio-histórico de producción de las obras y reconoce las características del mito y la narrativa en el Modernismo y reconoce los personajes, sus características, valores y objetivos de las obras leídas.
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género dramático de diversas épocas y autores desde la cosmovisión trágica: “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España” de Federico García Lorca.	-Reconoce el contexto socio histórico de producción: España: la II República e identifica las características del género dramático y la generación del '27. -Identifica el contexto socio-histórico de producción y reconoce las características de la obra, los personajes, sus características, valores y objetivos.
Reflexión y análisis de contenidos de ESI: Patriarcado, Desigualdades de género, Roles y estereotipos de género, Feminismo. Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: <i>Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.</i>	-Lee, interpreta y reflexiona desde la perspectiva de ESI la obra dramática “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España”. -Participa comprometidamente de las actividades propuestas. -Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025.

6

Curso: 4° División: A
Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos
Horario de cursado: 4 horas semanales

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Producción escrita	-Redacta textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión léxica y gramatical y dispone e implementa saberes lingüísticos y normativos en la escritura: ortografía; signos de puntuación.
Producción oral: Reflexión y uso de recursos no verbales y paraverbales de cortesía en los intercambios del ámbito académico.	-Identifica recursos paraverbales de cortesía en enunciados ajenos (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia). -Usa recursos paraverbales de cortesía (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia).

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M y Páez, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 4. IES.* (2025). Villa Carlos Paz: [sn].

Lecturas ejes:

- Cervantes Saavedra, M. (2004). *Don Quijote de la Mancha*. Edición del IV Centenario. Madrid: Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua española.

	IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2025. Curso: 4° División: A Ciclo: CO Orientación: Ciencias Naturales Disciplina: LENGUA Y LITERATURA Nombre de la profesora: Melina Navarro Frutos Horario de cursado: 4 horas semanales	7
---	---	---

- García Lorca, F. (1986). *La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2025). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

Villa Carlos Paz, 20 de octubre de 2025.

Lic. Prof. Esp. Melina Navarro Frutos.